

עלילות הראשית – עבודת הגשה

כללי הגשה:

- ציינו שם, כיתה וכותרת לעבודה
- גופן: ARIEL גודל 11 או DAVID גודל 12 ; מרווח 1.5
- תאריך הגשה:
- יש להגיש את שני חלקי העבודה בקובץ וורד בלבד, פתוח לעריכה.
- קובץ אחד יכול גם את החלק המשותף בזוגות (חלק א') וגם את שני הקבצים של העבודה העצמאית (חלק ב').
- כתובת להגשה:
- זה איננו מבחן!! חישבו לעומק, נתחו לרוחב ולאורך, חפשו ומצאו, כתבו בהנאה ממליצה מאד מאד: לאפשר לאדם אחר/ת לקרוא את העבודה טרם הגשתה, לצורך תיקון שגיאות כתיב, והבהרות של חוסר מובנות לשונית או רעיונית (הגהה)

חלק א' - עבודה בזוגות (60 נק')

1. בחרו יחידת לימוד מתוך פרקי עלילות הראשית שלמדנו (א', ב', ג', ד', ט', י"א פסוקים א'-ט').
 1. בחרו דמות מרכזית שמתמודדת עם אתגר¹ בפרק שבחרתם.
 2. מיהי הדמות? מהו האתגר? כיצד התמודדה עם האתגר? הסבירו ובססו דבריכם.
 3. מה דעתכם על אופן ההתמודדות של הדמות שבחרתם עם האתגר בפרק? הסבירו ונמקו.
 4. מתוך המתואר בפרק, מה ניתן ללמוד על אופיה של הדמות שבחרתם? הסבירו ובססו דבריכם. (12 נק')
2. חפשו מאמר המתייחס לאתגר בפרק שבחרתם. ציינו את שם המאמר, שם מחבר המאמר, וצרפו לעבודה צילום או קישור למאמר בחלק של הנספחים.

כתבו בלשונכם, כיצד המאמר מביא לידי ביטוי את האתגר בו בחרתם לעסוק, והסבירו כיצד הרעיון העולה מתוך המאמר מתקשר לפרק בו בחרתם. (10 נק')
3. ציינו ערך מרכזי אחד העולה מתוך הפרק שבחרתם והסבירו כיצד הוא בא לידי ביטוי בפרק או הציגו דילמה ערכית/ מוסרית העולה מתוך הפרק והסבירו אותה. בססו דבריכם על הפסוקים ביחידה. (15 נק')
4. ערכו השוואה לדמות אחרת מאחד הפרקים האחרים שנלמדו:
 1. בחרו דמות מרכזית שמתמודדת עם אתגר בפרק שבחרתם.
 2. מיהי הדמות? מהו האתגר? וכיצד התמודדה עם האתגר? הסבירו ובססו דבריכם. (8 נק')

¹ הַזְמָנָה לְהִתְמוּדָדוּת (Challenge), דָּבָר או רְעִיּוֹן הַמְּגִרִים רְצוֹנוֹ שֶׁל אָדָם או צִבּוֹר לְהִתְמוּדָד אִתָּם, לְהַשִּׁיג או לְהִתְגַּבֵּר עֲלֵיהֶם.

5. מנו נקודת דמיון ונקודת שוני בין שתי הדמויות והסיקו מסקנה על האתגרים שהתמודדו איתם, והאופן שבו נפתרה/לא נפתרה בעייתם. (15 נק')

ניתן להיכנס לקישורים המצורפים ולהיעזר במאגרי המאמרים שלהלן:

אתר 929- בכל פרק, תחת הכותרת "חופרים" יש הפניות למאמרים העוסקים בפרק.

לבוחרים/ות קטע מ-929- עליכם לבחור שני מאמרים

<https://www.929.org.il/page/2>

מקראנט- ראשית האנושות

<https://mikranet.cet.ac.il/pages/sub.asp?item=918>

#אתר תנ"ך "הרצוג":

<https://www.hatanakh.com/articles/%D7%91%D7%A8%D7%90%D7%A9%D7%99%D7%AA-%D7%91%D7%A9%D7%9C%D7%91%D7%99%D7%9D-%D7%94%D7%A8%D7%90%D7%A9%D7%95%D7%A0%D7%99%D7%9D>

חלק ב'- עבודה עצמית (40 נק')

בחרו יצירת אמנות חזותית (צילום, פיסול, ציור), ספרותית או מושרת, ואף מתחומי המופע, המייצגת אמנותית את הדמות או המצב אליהם התייחסתם בחלק א', צרפו את היצירה לעבודה והתייחסו לשלבים הבאים:

1. שם האמנות, שם היצירה, תיארוך היצירה. (5 נק')
2. הציגו פרט אחד שבו מתקיימת התאמה בין הסיפור המקראי לבין המתואר ביצירה והסבירו את נקודת ההתאמה. בססו את טענתכם על פסוק או מספר פסוקים מן הפרק (10 נק')
3. הציגו פרט שבו מתקיים חוסר התאמה בין הסיפור המקראי לבין המתואר ביצירה והסבירו את חוסר ההלימה. (10 נק')
4. מדוע בחרתם ביצירה זו? באיזה אופן מאירה היצירה את הסיפור המקראי אליו התייחסתם? הסבירו ונמקו. (15 נק')