

הערכה פנימית

ההצעות בתלקיט זה
הן לאירועי הערכה
לשיקול דעתו של
המורה
ואינן מיועדות
לבקרה חיצונית.

הצעות לתלקיט
מצוות ההדרכה



מה זה תלקיט?

התלקיט הוא אוסף משימות שיכולות לעסוק בנושא גג אחד.

כל משימה תתייחס לאחד מנושאי הלימוד מתוכנית הלימודים, והיא יכולה להתבצע בלמידה אישית או שיתופית.

ההצעות בתלקיט זה הן לאירועי הערכה לשיקול דעתו של המורה **ואינן** מיועדות לבקרה חיצונית.

בכל משימה יש להתייחס למיומנויות **מסדר חשיבה גבוה** וברמת יישום, ולשלב היבטים ערכיים, רלוונטיים ואקטואליים.

ביצועי הבנה / יורם הרפז

מתוך: לקראת הוראה ולמידה בקהילות חשיבה "עלון לחינוך החשיבה 18 עמ, 33-6'
הוצאת מכון ברנקו וייס, ינואר 2000

- ✓ צהכיא נימוקים צ'צע;
- ✓ צהצציק, צהכיא ראיות צ'צע;
- ✓ צהשוות מקרים, תופעות טענות;
- ✓ צהעכיר יצע כתוק תחום יצע
- ✓ צתחום יצע אחר, צניסיון החיים;
- ✓ צצצות סתירות ומתחים ביצע;
- ✓ צנסח יצע סותר צ'צע (צטענות);
- ✓ צחצות תוצאות אופריות שצ יצע;
- ✓ צפרק יצע צמרכיביו (אופ'ציה);
- ✓ צאחצ מרכיבי יצע (סיעתציה);
- ✓ צכקר יצע עץ כסיס יצע;
- ✓ ועוצ...



- ✓ צכטא יצע כמיצים משצקי;
- ✓ ציצור יצע עץ כסיס יצע;
- ✓ צהכיא צוצמאות צ'צע;
- ✓ צצהות הערות יסוצ שצ יצע;
- ✓ צכצע הכצצה מפר'ט יצע;
- ✓ צהצ'צ יצע;
- ✓ צצהות יצע כהקשרים שונים;
- ✓ ציצור מטאופורה;
- ✓ צמקס יצע כהקשר;
- ✓ צכעת מוצצ;
- ✓ צהסכיר תופעות כאומצעות יצע;
- ✓ צצאצ עוצציה;

מה במצגת?

כל שקופית במצגת מציגה רעיון למשימה
ומחוון בשקופית שאחריה

כתיבת קורות חיים

דף מהיומן האישי של

דילמה מוסרית

מדרש תמונה, סרטונים, שירים

סיפורי התנ"ך ומקבילותיהם בקולנוע ובספרות

קריאה וניתוח מאמרים - סיכום ממצג

סיכום בוואטסאפ או באינסטגרם

ספוקן וורד



קורות חיים

בחרו דמות עליה למדנו וכתבו בשמה קורות חיים, כדי להתקבל לעבודה שלפי דעתכם מתאימה לו. אפשר ע"פ הדגמים בקישור הזה, או בכל דרך אחרת

בחרו את הדמות ואת משלח היד שהיא רוצה לעסוק בו.

הכינו לדמות מסמך בו מתוארים קורות חייו/חייה.

הקפידו שבמסמך יירשמו כל הפרטים החשובים: שמה, מצבה המשפחתי, שם בן/בת הזוג, מספר ילדים, שמות הילדים, מקום מגורים/עיר/ארץ.

רשמו נקודות ציון חשובות בחיי הדמות, מעברי דירה, ניסיון תעסוקתי, כישורים ותחביבים.

רשמו מהן התכונות המאפיינות את הדמות, מה יתרונותיה ומדוע היא מתאימה לעבודה.

כתבו תכונה לשיפור ותכונה לשימור, והסבירו

יש לצרף שתי המלצות מפורטות מדמויות שמכירות טוב את הדמות!

בססו את דבריכם

אתם רשאים לעצב את קורות החיים ולהתאימם לתקופה.

קורות חיים - מתווך

15%	שמה, מצבה המשפחתי, שם בן/בת הזוג, מספר ילדים, שמות הילדים, מקום מגורים/עיר/ארץ.
15%	נקודות חשובות בחיי הדמות, מעברי דירה, ניסיון תעסוקתי, כישורים ותחביבים.
30%	התכונות המאפיינות את הדמות, מה יתרונותיה ומדוע היא מתאימה לעבודה תכונה לשיפור ותכונה לשימור, והסבר
10%	ביסוס על התיאורים המקראיים
20%	צירוף המלצות מדמויות אחרות
10%	עיצוב יצירתי

דף מהיומן האישי של ...

התנ"ך ממעט בתיאורי רגשות .

בחרו דמות מתוך הפרקים שנלמדו וכתבו :

1. תארו את הסיטואציה שחווה הדמות, כפי שמתוארת בתנ"ך. בססו על הכתובים

2. כתבו דף מיומנה הפרטי של הדמות -

א. שערו וכתבו את רגשותיה ומחשבותיה של הדמות בסיטואציה

ב. הסבירו מה גורם לה להרגיש ולחשוב כך

ג. בחרו דמות נוספת מפרקי הלימוד וכתבו שיחה בין שתי הדמויות על

הסיטואציה מהדף האישי, מה הדמות הנוספת הייתה מציעה, מייעצת?

דף מיומן - מחוון

20%	תיאור הסיטואציה שחווה הדמות, כפי שמתוארת בתנ"ך וביסוס על הכתובים
40%	הרגשות והמחשבות של הדמות והסיבות להן. התשובה כוללת דיון מעמיק בקונפליקט, בדילמה, באתגר בשאלה מהותית בתשובה באה לידי ביטוי חשיבה ביקורתית
30%	דו-שיח עם דמות נוספת. על הדו שיח לכלול דיון משמעותי על האירוע.
10%	עיצוב יצירתי

דילמה מוסרית



1. בחרו באחד מהסיפורים בפרקים שלמדתם
2. אתרו דילמה מוסרית שמעסיקה את אחת הדמויות בפרק והסבירו בין אילו אפשרויות שעמדו לפניה היא מתלבטת, בססו את דבריכם על הכתוב.
3. מהם הערכים המתנגשים בדילמה של אותה דמות?
4. הביעו דעתכם על הבחירה הערכית של הדמות, נמקו
5. אילו יכולת לייעץ לדמות המתלבטת לפני שבחרה, כיצד היית ממליץ לה לפעול? לא הבחירה אלא דרך הפעולה)
6. כתבו מקרה מוכר או דומה מהחיים התואם את הדילמה הזו (משהו שקורה או קרה בחיים האישיים / בארץ / בעולם / בהיסטוריה). והסבירו את נקודות הדמיון.

דילמה מוסרית - מחוון

20%	איתור הדילמה וביסוסה
10%	הגדרת הערכים המתנגשים
30%	הבעת דעה על הבחירה הערכית של הדמות ונימוקה שים לב שהתלמידים הבחינו בין בחירה ערכית לבין דרך פעולה
20%	ייעוץ לדרך פעולה של הדמות שים לב שהתלמידים הבחינו בין בחירה ערכית לבין דרך פעולה
20%	רלוונטיות או אקטואליות - בחירת מקרה דומה וניתוחו

מדרשי תמונה, סרטונים ושירים



1. מצאו יצירה (שיר, סרטון, תמונה, ציור, פסל) (המתייחסים לאחד הפרקים אותם למדנו).
2. כתבו פרטים מזהים על היוצר ועל היצירה: מי היוצר, תיאור היצירה (למשל: צבעים, טכניקה, כלי נגינה, מבצעים, מספר בתים, סגנון, ז'אנר וכו')
3. כתבו שתי נקודות דמיון בין היצירה לבין הטקסט התנ"כי
4. כתבו שתי נקודות שוני בין היצירה לבין הטקסט התנ"כי
5. מהי הפרשנות הנוספת שמציעה היצירה לטקסט התנ"כי
6. הביעו את דעתכם לפרשנות זו, האם אתם מסכימים עמה או מתנגדים לה? הסבירו עמדתכם.



מדרשי תמונה, סרטונים ושירים - מחוון

10%	הרלוונטיות של היצירה והפרטים אודותיה
20%	שתי נקודות דמיון
20%	שתי נקודות שוני
30%	הפרשנות הנוספת של היצירה
20%	הבעת דעה על הפרשנות

סיפורי התנ"ך ומקבילותיהם



לסיפורי התנ"ך יש מקבילות שונות בתחומים מגוונים: [בספרות, במיתולוגיות בקולנוע ועוד](#)

(הארי פוטר, סופרמן, ניאו ממטריקס, טרומן, סיפורי עמים ועוד)

בחרו סיפור מקראי אחד מתכנית הלימודים שיש לו מוטיבים משותפים ליצירה ספרותית או קולנועית

1. כתבו שני מוטיבים המשותפים לסיפור המקראי ולמקבילה שבחרתם, וכיצד הם מתוארים בכל אחד מהם) ?התייחסו לדמויות, לעלילה ולאירועים)
2. מוטיבים שבאים לידי ביטוי בסיפורי המקרא עשויים להופיע במקבילות ספרותיות או קולנועיות. מה לדעתכם הסיבה לכך? הסבירו בהרחבה
3. כתבו סיפור או שיר או תסריט שעוסקים גם הם במוטיבים המרכזיים אותם ציינת.
4. כתבו לגבי היצירה שלכם) סעיף 4(כיצד היא נותנת זווית נוספת או פרשנות חדשה לטקסט המקראי.

סיפורי התנ"ך והמקבילות שלהם - מחוון

(מצורפים קישורים לכתבות רלוונטיות לסיוע המורה: [כתבה](#), [1כתבה](#) 2)

20%	שני מוטיבים מקבילים
20%	תיאור המוטיבים ביצירה הספרותית או הקולנועית ובתנ"ך
20%	הסיבה למוטיבים חוזרים על התלמידים לכתוב תשובה מפורטת, ושיופיעו בה אלמנטים של רלוונטיות
30%	היצירה של התלמידים התייחסות לנושא הסיפור המקראי (10) רלוונטיות לחיים העכשוויים (5) זווית ראייה חדשה - פרשנות נוספת (10) רהיטות ולכידות (5)
10%	הרפלקציה של התלמידים על היצירה שלהם

קריאה וניתוח מאמרים

בחרו פרק מקראי .

חפשו שני מאמרי דעה קצרים על הפרק שבחרתם באתר: 929

1. מהו האירוע המקראי או הדמות המקראית אליהם מתייחס כל מאמר ?
2. מהי עמדת המחבר לגבי האירוע או הדמות בכל מאמר ? בססו מתוך המאמר.
3. כתבו חיבור שממזג את שני המאמרים:

- א. פתיחה שבה תוצג בקצרה הדמות עליה מדובר או האירוע הנדון בשני המאמרים
- ב. שתי פסקאות כשבכל אחת מהן תוצג בעמדה של כל אחד מהכותבים.
- ג. פסקת טיעון מנומקת בה תחזקו את דברי המחברים או טענו נגדם.
- ד. פסקת סיכום: הסקת מסקנות או שאלה למחשבה

למורה: דוגמאות לתרגול על מאמרי דעה על סיפורי יצחק ויעקב

מומלץ לתרגל קודם את התלמידים לפני מתן המשימה הזו

קריאה וניתוח מאמרים - מחוון

10%	כתיבת הדמות והאירוע אליו מתייחסים המאמרים
30%	עמדת כל אחד מהמחברים (20) ביסוס מהמאמרים (10)
60%	חיבור ממצג: פתיחה המתארת את הדמות והאירוע שעליהם נכתבו המאמרים (5) שתי פסקאות כשבכל אחת מהן תוצג בעמדה של כל אחד מהכותבים (20). פסקת טיעון מנומקת בה התלמידים חזקו את דברי המחברים או טענו נגדם (20). פסקת סיכום מכל סוג: הסקת מסקנות או שאלה למחשבה (5). לכידות ורהיטות (5) משלב לשוני מתאים (5)

פתיחת חשבון באינסטגרם של אחת הדמויות



- ✓ פתחו חשבון לאחת הדמויות שלמדנו
- ✓ צרפו תמונה לפרופיל
- ✓ ערכו 3 אירועים מחיי הדמות כ 3-סטורי (שימרו כהיילייטס, ולוו כל פוסט בתיאור מילולי) כתוב או דבור)
- ✓ שתפו את החשבון עם חבריכם לכיתה ועם המורה.
- ✓ כתבו תגובה מנומקת על שלושה סטורי שונים של חבריכם לכיתה

[דוגמה 1 לפרופיל](#)

[דוגמה 2 לפרופיל](#)

שיחה קבוצתית בוואטסאפ



- ✓ פתחו קבוצת וואטסאפ לדמויות עליהן למדנו.
- ✓ צרפו תמונת פרופיל
- ✓ הגדירו תיאור לקבוצה במשפט
- ✓ צרו התכתבות בין הדמויות סביב 3 אירועים על ההתכתבות להיות במילים שלכם, התוכן חייב להיצמד ברובו למסופר בתנ"ך, עם זאת עליכם להוסיף מדרש ופרשנות שלכם.
- ✓ הוסיפו תמונות, גיפים, שירים שיכולים להתכתב עם האירוע.
- ✓ הוסיפו גם אימוג'ים מתאימים

קבוצת וואטסאפ או פרופיל באינסטגרם - מחוון

20%	פתיחת קבוצה או פרופיל, שם הקבוצה או הפרופיל, תיאורם, תמונה מתאימה
30%	התייחסות לדמות ולאירועים מרכזיים בחייה
30%	תגובות מבוססות ומנומקות שיש להן קשר הגיוני לסיפור המקראי. תגובות מבוססות על הלמידה, פרשנויות, מאמרים ודעות
20%	עיצוב: מראה העמוד, תמונות, שירים, קישורים רלוונטיים לבסיס החמור הנלמד ועוד

שימו לב !!! תרגול זה חייב להיות מבוסס למידה מקדימה או עצמאית או פרונטלית ולהיות מלווה בעבודה עיונית

סדנת שירה מדוברת - ספוקן וורד

בחרו פרק או סצינה עליהם למדנו והכינו
הופעה המבוססת על שירה מדוברת .

[הנחיות לכתיבת ספוקן וורד \(שירה מדוברת\)](#)

[מחונן להערכת ספוקן וורד](#)

