

יצירת התאטרון כמעשה חקר – סילבוס תשע"ח

מספר יחידה	תאריך	סוג יחידה	נושא היחידה	משאבי למידה	פעילויות	שעות אקדמיות + שעות המפגש בפועל
1	6/9	פא"פ	מבוא לתהליך החקר	הרצאה והשתתפות בפעילות סנדאית	יצירת מעגלי החקר הקטנים של ההפקה	4 16:00-19:30
2	7/9-26/9	מטלה אסינכרונית	שאלה נושא מחזה (ניסוח שאלת פוריה ובחירת מחזה)	קריאת מאמר	ניסוח של שלבי החקר בתהליך גיבוש השאלה הפוריה ובחירת המחזה	4
3. א	27/9	סינכרוני	לוח מקורות (הצגת מקורות מידע)	שיח עמיתים באמצעות פלטפורמה של מטח	הכרות עם מודלים והיוועצות עמיתים	2 20:30-22:00
3. ב	28/9-24/10	מטלה אסינכרונית	לוח מקורות (הצגת מקורות מידע)	קריאת מאמר וצפייה בסרטונים	יצירת הנחיות כמחווה, מחווה כהנחיות	4
4	25/10	פא"פ	הצעה ליצירת תאטרון (הצהרת כוונות אמנותית כהצעת חקר)	הרצאה והשתתפות בפעילות סנדאית	פיתוח משאבים למשימות חקר בנושא הצהרת כוונות אמנותית / הצעה ליצירת תאטרון	4 16:00-19:30
5. א	1/11	סינכרוני	חדר החזרות כמעבדה (תכנון וביצוע)	שיח עמיתים באמצעות פלטפורמה של מטח	הכרות עם מודלים והיוועצות עמיתים	2 20:30-22:00
5. ב	2/11-5/12	מטלה אסינכרונית	חדר החזרות כמעבדה (תכנון וביצוע)	פורום במודל	הנחיות לביצוע חזרות ולפרזנטציות	4
6. א	6/12	סינכרוני	חדר החזרות כמעבדה (ממצאים בתהליך)	שיח עמיתים באמצעות פלטפורמה של מטח	שיח עמיתים בנושא הערכה ומדידה מסכמת של מעגל חקר	2 20:30-22:00
6. ב	3/1	פא"פ	חדר החזרות כמעבדה (ממצאים בתהליך)	הרצאה והשתתפות בפעילות סנדאית	גיבוש וניסוח הנחיות לבחינת מתכונת	4 16:00-19:30
	עד 25/4	הגשת מטלת סיכום			הצעה לתהליך הנחיה מלא לקראת הפקה: תוצרי ביניים, הנחיות והערכה	

סה"כ שעות: 30

***יתכנו שינויים בתכנית ההשתלמות.

***על המשתתפים להיות נוכחים בכל המפגשים שיתקיימו, ולבצע את המשימות המתוקשבות על מנת לקבל אישור השתתפות המוכר לגמול.