

יצירת התיאטרון כמעשה חקר

2022



שעות אקדמיות בפועל	נושא	סוג יחידה	תאריך	מס יחידה
4	מבוא לתהליך החקר בלמידה הבריידית	סינכרוני+ א-סינכרוני	7.3.22 17:00-20:00	1
5	שאלת חקר	א-סינכרוני	8.3.22 עד 20.3.22	א.2
2	תהליכי חקר: Devised theatre, יצירה פוסט-מודרנית	סינכרוני	21.3.22 20:00-21:30	ב.2
5	מקורות מידע - בניית לוח מקורות בעזרת כלי למידה מרחוק	א-סינכרוני	22.3.22 עד 3.4.22	3
2	לוח מקורות - הקשרים	סינכרוני	4.4.22 20:00-21:30	א.4

4	לוח מקורות - הקשרים	א-סינכרוני	5.4.22 עד 17.4.22	ב.4
4	מחווים להערכה	א-סינכרוני	18.4.22 עד 1.5.22	5
4	סיכום תהליכי חקר בכיתה ובלמידה מרחוק	פא"פ/סינכרוני+ א-סינכרוני	2.5.22 17:00-20:00	6
		הגשת מטלת סיכום	16.5.22	

סה"כ שעות: 30

*יתכנו שינויים בתכנית ההשתלמות.

**על המשתתפים להיות נוכחים בכל המפגשים שיתקיימו, ולבצע את המשימות המתוקשבות על מנת לקבל גמול השתלמות