

## השתלמות - בגרות עתירת מדיה בספרות

מס' יחידה	סוג מפגש	נושא	משאבים	פעילות	ניקוד
1	א-סינכרוני 6.3.22-13.3.22	מבוא והכרות	<ul style="list-style-type: none"> <li>פוגשים סופרים ומשוררים</li> <li>דיון שיתופי: באיזו תדירות אני משלב דיגיטציה בהוראה?</li> <li>באיזה כלי דיגיטלי אני משתמש בהוראה שלי בכיתה?</li> <li>יתרונות לשימושים בכלים דיגיטליים שונים</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>כתיבה בפורום הקורס</li> <li>שיתוף עמיתים בכלים דיגיטליים להוראה</li> </ul>	2
2	<b>סינכרוני</b> 14.3.22 19:30-21:00	מפגש פתיחה	<ul style="list-style-type: none"> <li>דברי מפמ"רית</li> <li>הסבר על מבנה ההשתלמות, דרישות ועבודת הסיכום</li> <li>אוריינות מדיה</li> <li>הפדגוגיה של בחינה עתירת מדיה</li> <li>הכרות עם אתרי אינטרנט ייעודיים</li> </ul>	השתתפות במפגש	2
3	א-סינכרוני 15.3.22-26.3.22	משימת כתיבת שאלה	<ul style="list-style-type: none"> <li>התנסות ראשונית בשילוב מדיה בתהליכי הוראה, למידה והערכה</li> <li>תובנות מתוך ההתנסות: יתרונות וחסרונות לשילוב מדיה בתהליכי הוראה ולמידה</li> <li>כיצד שאלה "מסורתית" הופכת לשאלה "עתירת מדיה"? בחירת יצירה וניסוח שאלה משולבת מדיה עבודה</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>מענה על שאלה משולבת מדיה</li> <li>שיתוף רפלקטיבי לאחר ההתנסות בפורום הקורס</li> <li>ניסוח שאלה משולבת מדיה</li> </ul>	3
4	א-סינכרוני 27.3.22-2.4.22	כלים לניתוח סרט וידאו, כרזה ויצירת אמנות	<ul style="list-style-type: none"> <li>מושגים וכלים בסיסיים לניתוח סרט וידאו</li> <li>מושגים וכלים בסיסיים לניתוח כרזה ויצירת אמנות</li> <li>ייצוגים ויזואליים בשירות הוראת הספרות (או: כיצד ייצוגי ויזואלי תורם להבנת משמעות היצירה הספרותית?)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>לימוד היחידה</li> <li>יצירת מאגר מדיה שיתופי, בהתאם לתכנית הלימודים</li> </ul>	4

2	השתתפות במפגש	בניית בחינה במערכת MyTestBox ושימוש בסוגי תבניות תשאול שונים	הכרות עם מערכת MyTestBox : מעטפת בחינה, שאלות פתוחות, שילוב סרטונים ויצירות אמנות בשאלה	<b>סינכרוני</b> 4.4.22 19:30-21:00	5
3	כתיבת בחינה ושיתוף עמיתים	כתיבת מבחן הכולל מעטפת בחינה וסוגי תבניות שאלות שונים: שאלות פתוחות, שאלות משלבות סרטון ותמונה	בניית מבחן במערכת	א-סינכרוני 5.4.22-30.4.22	6
2	השתתפות במפגש	<ul style="list-style-type: none"> <li>מהי חשיבה מסדר גבוה?</li> <li>תרגול אסטרטגיות חשיבה</li> <li>עקרונות ומאפיינים לחשיבה מסדר גבוה</li> <li>יתרונות בשיעורים עתירי חשיבה</li> <li>רמות חשיבה ע"פ הטקסונומיה של בלום וע"פ רזניק</li> </ul>	חשיבה מסדר גבוה בספרות	<b>סינכרוני</b> 1.5.22 19:30-21:00	7
4	תרגול רמות חשיבה ע"פ הטקסונומיה של בלום וכתיבת שאלה מסדר חשיבה גבוה ב MTB	<ul style="list-style-type: none"> <li>תרגול הטקסונומיה של בלום</li> <li>הוספת שאלה פתוחה מסדר גבוה במערכת</li> <li>למידת עמיתים</li> </ul>	חשיבה מסדר גבוה בספרות - תרגול והתנסות	א-סינכרוני 2.5.22-8.5.22	8
4	התנסות בכיתה בהוראה עתירת מדיה ולמידת עמיתים	<ul style="list-style-type: none"> <li>התנסות בשילוב של מדיה דיגיטלית בהוראה בכיתה</li> <li>למידה ומשוב עמיתים על תהליכי ההוראה שהוצגו</li> </ul>	מתנסים בכיתה בהוראה עתירת מדיה	א-סינכרוני 9.5.22-21.5.22	9
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>צפייה ומענה על בחינת ההדמייה במערכת הממוחשבת</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>מענה על שאלות עתירות מדיה מבחינות בגרות</li> <li>כתיבת תובנות בנושא השאלות בבחינות הבגרות עתירות המדיה</li> </ul>	הכרות והתנסות בתכנת ה-iTest: שאלוני הדמייה והתנסות	א-סינכרוני 22.5.22-14.5.22	10

	• תובנות ומשובים על הבחינה				
2	השתתפות במפגש	<ul style="list-style-type: none"> <li>• תובנות מתוך בחינת ההדמיה והתרגול</li> <li>• רפלקציה על תהליך הלמידה בהשתלמות: הצעות לשימור ושיפור</li> <li>• הנחיות למטלת הסיכום</li> </ul>	מפגש סיכום	<b>סינכרוני</b> 15.5.22 19:30-21:00	11
<b>סה"כ שעות: 30</b>  15.5-7.6.22 <b>הגשת מטלת הסיכום</b>					

שעתיים להשלמה במידת הצורך	סינכרוני	שעות ימסרו בהמשך	10.5.22	הכנס המקוון של המזכירות הפדגוגית
---------------------------	----------	------------------	---------	----------------------------------

\*\*\*יתכנו שינויים בתכנית ההשתלמות.

\*\*\*על המשתתפים להיות נוכחים בכל המפגשים שיתקיימו ולבצע את המשימות המתוקשבות על מנת לקבל אישור השתתפות המוכר לגמול.