

סילבוס תשפ"ג - בחינות עתירות מדיה בהיסטוריה

מספר יחידה	תאריך	סוג יחידה	נושא היחידה	משאבי למידה	פעילויות	שעות אקדמיות + שעות בפועל
1	26.10.22 20:00-21:30	מפגש מקוון סינכרוני	מפגש פתיחת השתלמות סינכרוני	<ul style="list-style-type: none"> הצגת רציונל ההשתלמות והמנחים הצגת דגם שאלון 70% בחינה עתירת מדיה אוריינויות דיגיטליות - מבוא הצגת אתר הבחינות עתירות המדיה למורים והכלי לכתובת בחינות - MyTestBox הערכה דיגיטלית 	<ul style="list-style-type: none"> נוכחות במפגש היכרות עם תכנית הבגרות עתירת המדיה. השפעת הבחינות עתירות המדיה על תהליכי הוראה, למידה והערכה היכרות עם ה iTest - מהם היתרונות על הבחינה הרגילה? למה זה טוב? למה נערכים? מהו העתיד? היכרות עם הכלי למורים לכתובת בחינות עתירות מדיה ה-MyTestBox 	2
2	26.10.22 עד 9.11.22	א-סינכרוני	הערכה דיגיטלית - כתיבת בחינות עתירות מדיה ב-MyTestBox	<ul style="list-style-type: none"> כתיבת בחינות עתירות מדיה בחינת התלמידים ומשוב שיתוף בחינות בין מורים תרגול ע"י המשתלמים 	<ul style="list-style-type: none"> תרגול כתיבת בחינות בתוך המערכת שיתוף הבחינות עם המורים בהשתלמות וכלל המורים המלמדים בתוכנית 	4
3	9.11.22 20:00-21:30	סינכרוני	סדנת כתיבת שאלות עתירות מדיה	<ul style="list-style-type: none"> כתיבת שאלות עתירות מדיה סרטים כטקסט: בחינה ביקורתית של סרטים כמקור היסטורי ההבדל בין סוגות שונות בניית מחוון לשאלות עתירות מדיה 	<ul style="list-style-type: none"> לימוד היחידה 	2
4	9.11.22 עד 23.11.22	א-סינכרוני	הקולנוע בשירות ההיסטוריה: צפייה ביקורתית	<ul style="list-style-type: none"> היכרות עם אמצעי המבע הקולנועיים שימוש באמצעי מבע קולנועיים בשאלות עתירות מדיה ניתוח קטעי סרטים בשאלות עתירות מדיה 	<ul style="list-style-type: none"> הסרט כמקור היסטורי תרגול אמצעי המבע הקולנועי לימוד היחידה ומענה על השאלות המופיעות בה 	4
5	9.11.22 עד 23.11.22	א-סינכרוני	תרגול כתיבת שאלה עתירת מדיה המשלבת סרט כמקור היסטורי	<ul style="list-style-type: none"> תרגול ע"י המשתלמים 	<ul style="list-style-type: none"> משימת כתיבת שאלה עתירת מדיה המשלב סרט כמקור היסטורי כתיבת מחוון לשאלה עתירת מדיה 	4
6	23.11.22 20:00-21:30	סינכרוני + א-סינכרוני	בחינה עם אינטרנט פתוח	<ul style="list-style-type: none"> ניווט מושכל ברשת איתור וניתוח מידע דיגיטלי ממקורות מגוונים הערכת מקורות 	<ul style="list-style-type: none"> תרגול כתיבת שאלה עם אינטרנט פתוח 	3
7	7.12.22 20:00-21:30	סינכרוני	סדנת אוריינות מדיה דיגיטלית בשירות ההיסטוריה	<ul style="list-style-type: none"> היכרות עם האוריינויות הדיגיטליות הצגת סוגי מדיה דיגיטלית: אינפוגרפיקה, מפות, אתרי אינטרנט, סרטים אינטראקטיביים הצגת כלים דיגיטליים למורה ליצירת מקורות עתירי מדיה 	<ul style="list-style-type: none"> לימוד היחידה וובינר nearpod , genially 	2

3	<ul style="list-style-type: none"> • תרגול יצירת קטע וידאו אינטראקטיבי • ובינר genially , nearpod 	<ul style="list-style-type: none"> • היכרות עם וידאו אינטראקטיבי 	תרגול יצירת מקורות עתירי מדיה	א-סינכרוני	7.12.22 עד 28.12.22	8
4	<ul style="list-style-type: none"> • כתיבת יחידת הוראה המשלבת מדיה דיגיטלית • תרגול יצירת אינפוגרפיקה, מפות. • ובינר genially 	<ul style="list-style-type: none"> • השפעת המדיה הדיגיטלית על הפדגוגיה • דגם להוראה דיגיטלית עתירת מדיה • היכרות עם אינפוגרפיקה 	כיצד נשלב מיומנויות של אוריינות מדיה בהוראה?	א-סינכרוני	7.12.22 עד 28.12.22	9
2	<ul style="list-style-type: none"> • לימוד היחידה 	<ul style="list-style-type: none"> • מפגש משותף למשתלמים ולמורים המגישים לבגרות עתירת מדיה במועד חורף תשפ"ב • הנחיות לקראת בחינת הבגרות עתירת המדיה • הנחיות למטלת הסיכום 	לקראת הבגרות עתירת המדיה: מפגש מסכם	סינכרוני	28.12.22 20:00-21:30	10
	<ul style="list-style-type: none"> • סיכום ותובנות 	<ul style="list-style-type: none"> • כתיבת 2 שאלות עתירות מדיה בסביבת ה-MyTestBox + מחוון הערכה. • השאלות יהיו משני סוגים שונים לפחות, ומפרקים שונים של הבחינה. 	מטלת סיכום	א-סינכרוני	עד 18.1.23	

שעתיים להשלמה במידת הצורך	סינכרוני	שעות ימסרו בהמשך	יפורסם בהמשך	הכנס המקוון של המזכירות הפדגוגית
---------------------------	----------	------------------	--------------	----------------------------------

סה"כ שעות: 30

***יתכנו שינויים בתכנית ההשתלמות.

***על המשתתפים יש לבצע לפחות 80% ממשימות ההשתלמות ולהגיש את משימת הסיכום כדי לקבל גמול ועל מנת שתלמידיהם יוכלו להיבחן בבגרות עתירת המדיה.