

יצירת התיאטרון כמעשה חקר

2023



שעות אקדמיות בפועל	נושא	סוג יחידה	תאריך	מס יחידה
3	היכרות עם תהליך החקר	א-סינכרוני	2.11.22-8.11.22	1
4	שאלה פורייה ורעיון גדול כבסיס לתהליכי חקר ויצירה	פנים אל פנים	9.11.22	2
5	התנסות בניסוח שאלה פוריה ורעיון גדול	א-סינכרוני	13.11.22-6.12.22	3
2	הנחיית תלמידים ביצירת בנק מקורות מידע והשראה בהקשר להפקה ולהערכה חלופית	סינכרוני	7.12.22 20:00-21:30	4
4	יצירת הקשרים בין מקורות המידע, והטקסט הדרמטי	א-סינכרוני	8.12.22-21.12.22	5

3	דרכי המימוש של מקורות המידע בתהליך היצירה	א- סינכרוני	22.12.22-3.1.23	6
2	התנסות בכיתה ושיתוף בתוצרים	סינכרוני	4.1.23 20:00-21:30	7
4	המחונן ככלי הוראה בתהליכי היצירה והנגשתו לתלמידים	א-סינכרוני	5.1.23 עד 17.1.23	8
3	הצגת דוגמאות ליצירת מחוונים בתהליכי ההוראה וסיכום	סינכרוני	18.1.23 20:00-22:15	9
		הגשת משימת סיכום	1.2.23	

סה"כ שעות: 30

*יתכנו שינויים בתכנית ההשתלמות.

**על המשתתפים להיות נוכחים בכל המפגשים שיתקיימו, ולבצע את המשימות המתוקשבות על מנת לקבל גמול השתלמות