

קורס – למידה דרך חקר בהוראת הקולנוע והמדיה

מנחה: מור חסיד לוי

שעות לצבירה	פעילות	נושא היחידה	סוג יחידה	תאריך ושעה	נושא	מס' יחידה
2	<ul style="list-style-type: none"> שיח בין המשתתפים הכרות עם אתר הפיקוח על עבודות הגמר 	<ul style="list-style-type: none"> היכרות אישית – קבוצתית תיאום ציפיות הצגת מבנה ההשתלמות הכרות עם מבנה עבודות הגמר 	סינכרוני	2.1.23 19:30-21:00	עבודת גמר – על שום מה?	1
2	<ul style="list-style-type: none"> שיח בין המשתתפים הצגה וניתוח של הצעות עבודות גמר. 	<ul style="list-style-type: none"> דרישות של עבודות גמר סוגים של עבודות גמר כיצד ניגשים למשימה של הנחיית עבודת גמר. כתיבת הצעה לעבודת גמר. 	סינכרוני	16.1.23 19:30-21:00	עבודת גמר – מהלכה למעשה	2
4	<ul style="list-style-type: none"> בחירת נושא לעבודת גמר ניסוח שאלת מחקר הגדרת המטרות לעבודה 	<ul style="list-style-type: none"> התמודדות ראשונית עם בחירת נושא לעבודת גמר, ניסוח שאלת מחקר והגדרת מטרות העבודה 	א-סינכרוני	16.1.23-30.1.23	עבודת גמר – צעד ראשון	3
2	<ul style="list-style-type: none"> שיח בין משתתפים. הצגה של גופי ידע אקדמיים 	<ul style="list-style-type: none"> למידת עמיתים והצגה של נושאי העבודות. מיפוי של גופי הידע הקשורים בעבודה ותהליך הכתיבה של סקירת ספרות 	סינכרוני	30.1.23 19:30-21:00	עבודת גמר – צעד שני	4
6	<ul style="list-style-type: none"> איתור של 3-5 מקורות מידע אקדמיים הרלוונטיים לנושא העבודה. הצגה של כל פריט ביבליוגרפי 	<ul style="list-style-type: none"> איתור ומפגש עם טקסטים הרלוונטיים לנושא העבודה 	א-סינכרוני	30.1.23-20.2.23	עבודת גמר – צעד שני	5

	בפסקה אחת ותרומתו לנושא העבודה.					
2	<ul style="list-style-type: none"> • למידת עמיתים • מיפוי קצר של שיטות מחקר שונות וכלי מחקר שונים ומידת התאמתם לעבודת גמר ולעבודה מול תלמידים 	<ul style="list-style-type: none"> • התמודדות עם קשיים באיתור חומרים ביבליוגרפיים – למידת עמיתים. • שיטות מחקר על רגל אחת 	סינכרוני	20.2.23 19:30-21:00	עבודת גמר – צעד שלישי	6
4	<ul style="list-style-type: none"> • בחירה וניסוח של שיטת המחקר • הגדרת כלי המחקר • הגדרת היקף המחקר 	<ul style="list-style-type: none"> • שיטות מחקר – בין כמותי ואיכותני. • כלי המחקר – מדוע חשוב? 	א-סינכרוני	20.2.23-27.2.23	עבודת גמר – צעד שלישי	7
2	הצגה וניתוח של עבודת גמר עם מרכיב יצירתי	<ul style="list-style-type: none"> • עבודת גמר עם מרכיב יצירתי – הבדלים, מאפיינים ועוד 	סינכרוני	27.2.23 19:30-21:00	עבודת גמר עם מרכיב יצירתי	8
4	הוספת רכיב קולנועי/ רדיופוני/ ויזואלי לעבודת הגמר.	שילוב מרכיב יצירתי בעבודת יצירתי	א-סינכרוני	27.2.23-27.3.23	עבודת גמר עם מרכיב יצירתי	9
2		סיכום ורפלקציה	סינכרוני	27.3.23 17:00-18:30	מפגש סיכום	10
30.4.23 – הגשת מטלת הסיכום						

30 שעות לגמול + ציון עבור משימת הסיכום

* ייתכנו שינויים בתוכנית ההשתלמות

