

## סילבוס תשפ"ה - בחינות עתירות מדיה בגיאוגרפיה אדם וסביבה

| מספר יחידה | תאריך                   | סוג יחידה  | נושא היחידה  | משאבי למידה   | שעות אקדמיות + שעות בפועל |
|------------|-------------------------|--|--|---|---------------------------|
| 1          | 1-17.12.24              | א-סינכרוני   | מבוא לפדגוגיה דיגיטלית ובחינות עתירות מדיה                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>היכרות עם רצינול ההשתלמות ותכנית הבגרות עתירת המדיה.</li> <li>היכרות עם סביבות הלמידה</li> <li>היכרות עם משתתפי הקורס ועם המנחה</li> <li>פדגוגיה דיגיטלית אמצעי או תכלית?</li> </ul>   | 3                         |
| 2          | 18.12.24<br>17:30-19:00 | סינכרוני+ התנסות ותרגול עם התלמידים על פי דרישות משרד החינוך | לקראת הבחינה המתוקשבת ובחינת ההדמיה<br><br>אייל הראל מט"ח                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>היכרות עם סביבת ה- iTest</li> <li>היכרות עם צפיין המפות</li> <li>דרישות תרגול של משרד החינוך</li> </ul>  | 2                         |
|            | 19.12-31.12.24          |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>התנסות ותרגול עם התלמידים/עצמאית בסביבת ה- itest וכתובת יומן התנסות על חוויות התרגול</li> </ul>  | 2                         |
|            | 8.1.25<br>17:30-19:00   | סינכרוני   | כלי לכתובת בחינות - MyTestBox מתוקשבות                                     | היכרות עם תבניות התשאול בתוך סביבת MTB  | 2                         |
| 3          | 9.1.25-21.1.25          | א-סינכרוני   | MyTestBox - כלי לכתובת בחינות מתוקשבות<br><br>יישום                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>יישום היחידה:</li> <li>כתיבת בחינות מתוקשבות באמצעות מגוון של תבניות תשאול בסביבת mytestbox</li> <li>התנסות ותרגול כתיבת בחינות לפעילויות</li> <li>התנסות בשיתוף הבחינות עם המורים בהשתלמות וכלל המורים המלמדים בתוכנית</li> </ul> | 2                         |
| 4          | 22.1.25<br>17:30-19:00  | סינכרוני   | חקר פרקטיקה<br>חשיבה משותפת כיצד לבחור מדיה דיגיטלית שתשרת את הפדגוגיה     | <ul style="list-style-type: none"> <li>שיח פדגוגי וכתובת שאלות לבחינה עתירת מדיה באמצעות הגדרת המטרה הפדגוגית</li> </ul>  | 2                         |
| 5          | 29.1.25<br>17:30-19:00  | סינכרוני   | שילוב מיומנויות SEL בתוך משימות עתירות מדיה                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>שיח פדגוגי- באלו סוגי שאלות בבחינות/משימות עתירות מדיה ניתן לשלב למידה חווייתית רגשית ואיזו מדיה דיגיטלית/כלי טכנולוגי נבחר כדי לקדם את המטרה שלנו?</li> </ul>   | 2                         |
| 6          | 30.1.25-11.2.25         | א-סינכרוני   | יישום החלק הראשון של הקורס<br>שילוב מיטבי בין תוכן, פדגוגיה ומדיה דיגיטלית | התנסות בחיבור שאלה עתירת מדיה שמשלבת בצורה מיטבית בין תוכן פדגוגיה ומדיה דיגיטלית באמצעות הידע והכלים שרכשנו בחלק הראשון של הקורס   | 3                         |

|   |  |   |                                 |   |    |
|---|--|---|---------------------------------|---|----|
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>הטמעת מפות דינמיות, סרטונים, אנימציות בסביבה והיתרון הגדול בשימוש בהם:</li> <li>הטמעה של מפות arcgisonline, google maps, אתר המפות הממשלתי (govmap) וכלי מיפוי נוספים</li> </ul>                                      | <p><b>הטמעה של פריטי מדיה בסביבת mytestbox + יישום</b></p>                                      | <p>סינכרוני+<br/>א-סינכרוני</p> | <p>12.2.25<br/>17:30-19:00</p> <p>13.2.25-25.2.25</p> | 7  |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>שימוש מיטבי בטקסט חזותי בהוראה ובלמידה</li> <li>כלים דיגיטלים למורה להוראה בכיתה וכתובת בחינות - וידאו, תמונות, אנימציות ועוד</li> </ul>  | <p><b>אוריינות מדיה בשירות הגיאוגרפיה</b></p>   | <p>סינכרוני</p>                 | <p>26.2.25</p> <p>17:30-19:00</p>                     | 8  |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>יישום של הנלמד במפגש הקודם:</li> <li>עריכת קטעי וידאו (או הטמעה מנקודה מסוימת)</li> <li>בניית פריט מדיה והטמעה שלו בסביבה</li> <li>שימוש נכון במדרש תמונה ובאמצעים ויזואליים נוספים</li> </ul>                        | <p><b>שימוש במדיה דיגיטלית ואינפוגרפיקה- יישום</b></p> <p><b>יחידות בחירה 2 מתוך 4 כלים</b></p> | <p>א-סינכרוני</p>               | <p>27.2.25-11.3.25</p>                                | 9  |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>המלצות לדגמי הוראה למידה והערכה כהערכה חלופית לתלמידים</li> <li>מהי עבודת דעת אותנטית? ומדוע כדאי לשאוף אליה בהערכה בית ספרית?</li> <li>כיצד נשאף שהתלמידים יגיעו לתוצר שיהווה עבורם "ערך מעבר לבית הספר"?</li> </ul> | <p><b>דרכי הערכה חלופיות עתירות מדיה</b></p>  | <p>סינכרוני</p>                 | <p>12.3.25</p> <p>17:30-19:00</p>                     | 10 |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>כתיבת פעילות \ בחינה עתירות מדיה והתנסות בשאלות מסוגים שונים</li> <li>סיכום ותובנות</li> </ul>  | <p><b>מטלת סיכום</b></p>  |                                 | <p>להגשה עד</p> <p>10.04.25</p>                       |    |

|                         |          |                  |                  |                                  |
|-------------------------|----------|------------------|------------------|----------------------------------|
| שעות להשלמה במידת הצורך | סינכרוני | שעות ימסרו בהמשך | תאריך ימסר בהמשך | הכנס המקוון של המזכירות הפדגוגית |
|-------------------------|----------|------------------|------------------|----------------------------------|

**סה"כ שעות: 30**  
**(כדי לקבל גמול יש להגיש 80% מהחובות מסך 30 שעות)**

\*\*\*יתכנו שינויים בתכנית ההשתלמות. \*\*\*על המשתתפים להיות נוכחים בכל המפגשים שיתקיימו, ולבצע את המשימות המתוקשבות על מנת שתלמידיהם יוכלו להיבחן בבגרות עתירת המדיה.