

למידה בדרך החקר בהוראת התיאטרון תשפ"ה



סה"כ שעות: 30

*יתכנו שינויים בתכנית ההשתלמות.

**על המשתתפים להיות נוכחים בכל המפגשים שיתקיימו, ולבצע את המשימות המתוקשבות על מנת לקבל גמול השתלמות

| שעות אקדמיות בפועל | נושא | סוג יחידה | תאריך | מס יחידה |
|--------------------|---|------------|----------------------------------|----------|
| 3 | היכרות עם תהליך החקר | א-סינכרוני | 5.1.25-12.1.25 | 1 |
| 3 | תהליך החקר בהלימה לחקר בתיאטחון | סינכרוני | 13.1.25 יום ב' 17:30-20:15 | 2 |
| 3 | שאלה פוריה | סינכרוני | 20.1.25 יום ב' 17:30-20:15 | 3 |
| 3 | חשיפה למקוחת חקר חוץ- תיאטחוניים | סינכרוני | 27.1.25 יום ב' 17:30-20:15 | 4 |
| 3 | יצירת הקשרים בין מקורות מידע והטקסט הדרמטי | א-סינכרוני | 28.1-4.2 | 5 |
| 3 | דרכי המימוש של מקורות החקר בתהליך היצירה | א-סינכרוני | 5.2-16.2 | 6 |

| | | | | |
|--|---|------------|----------------------------------|----|
| 3 | שיתוף בתוצרים | סינכרוני | 17.2.25 יום ב' 17:30-20:15 | 7 |
| 3 | למידה שיתופית | א-סינכרוני | 18.2-23.2 | 8 |
| 3 | המחוון והנגשתו לתלמידים (יצירת מחוונים לאירועי הערכה בהפקות) | סינכרוני | 24.2.23 יום ב' 17:30-20:15 | 9 |
| 3 | חקר דרך הערכה חלופית וסיכום השתלמות (יצירת מחוונים להערכה חלופית) | סינכרוני | 3.3.25 יום ב' 17:30-20:15 | 10 |
| הגשת משימת סיכום עד תאריך 30.3.25 | | | | |